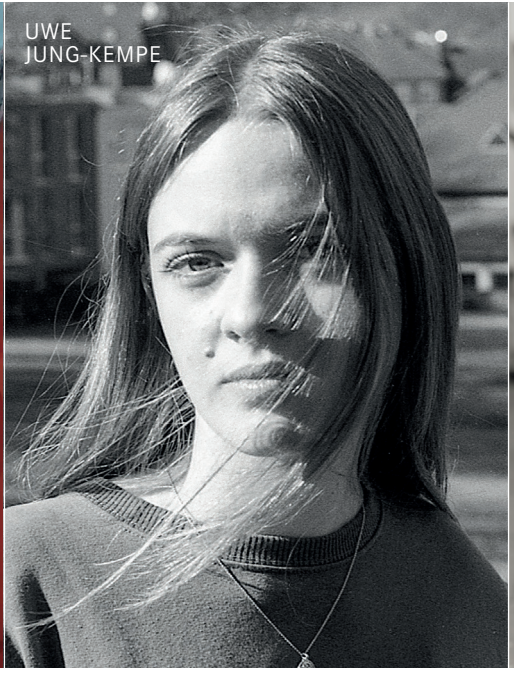
ELKE
BERGERIN


UWE
JUNG-KEMPE

ARNE
WESENBERG
LEMONAID+

Tag des offenen Denkmals im E-Werk Eisenach

SURREAL – EXPRESSIVE MALEREI

Gefährliche Stillleben

Bergerins großformatige Gemälde brechen mit klaren Konturen: Die Bild-Serie „Gefährliche Stillleben“ zeigt anatomische Fragmente, die an Verflüchtigung, Zerfall und Auflösung erinnern und wie eine Metamorphose die Grenzen zwischen Vitalität und Morbidität, Werden und Vergehen verwischen.

Zwischen kunsthistorischer Tradition und radikaler Neuerfindung fordert sie den Betrachter heraus: zum Hinschauen, Deuten und Hinterfragen.

www.elkebergerin.de
Instagram: elke_bergerin

ANALOGE SCHWARZ-WEISS-FOTOGRAFIE

heartbroken

Fröhlich zu leben ist ein wichtiges Lebensmerkmal. Aber wir alle wissen, dass es auch andere Zeiten und Momente in unserem Dasein gibt. Nachdenklichkeit, Melancholie, Traurigkeit sind Gefühle, die Teil unseres Menschseins sind. Sie auszuhalten, kann zu tierempfundener Liebe und Kreativität führen.

Dazu braucht es aber gute soziale und gesellschaftliche Bedingungen, die in unserer kapitalistischen Wirtschaftsweise oft nicht gegeben sind.

www.uwekempe.de
Instagram: monochromer.buntschopf

ANALOGE SCHWARZ-WEISS-FOTOGRAFIE

Salaam Lübeck!

Sie kommen aus mehr als 16 Ländern, leben teilweise in der dritten Generation in Lübeck oder sind erst vor kurzer Zeit hierhergekommen.

Ob religiös, gläubig oder kulturell mit muslimischen Traditionen verbunden – die rund 13.000 in Lübeck lebenden Muslime stehen für eine vielfältige und wenig bekannte Einwanderungsgeschichte der Hansestadt Lübeck.

www.arnewesenberg.com
Instagram: arnewesenberg

Sonntag
13. September 2026
10.00 bis 19.00 Uhr

10.00 Uhr

Beginn der Vernissage

15.00 bis 15.45 Uhr

Einführung in die Geschichte des Elektrizitätswerkes (mit Sabine Schneider)

ab 17.00 Uhr

LADY SHIN TAY Ausklang mit DJ ladyshintay

(Eintritt frei)

E-Werk Eisenach
Uferstraße 34, 99817 Eisenach